



T.C. SANAYİ VE
TEKNOLOJİ BAKANLIĞI

#YEREL
KALKINMA
HAMLESİ

KOP
T.C. Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı
Konya Ovası Projesi Bölge Kalkınma İdaresi Başkanlığı



SOMUT VE SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASI MALİ DESTEK PROGRAMI

Başvuru Rehberi

PROGRAM KÜNYESİ

Program Adı	Somut ve Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Mali Destek Programı	
Türü	Mali Destek	
Başvuru Tarihleri	26 Ocak – 06 Mart 2026	
KOP BKİ Destek Tutarı	Asgari	Azami
	3.000.000 TL	10.000.000 TL
Eş Finansman Oranı (Asgari)	Genel ve Özel Bütçeli Kurumlar İçin %30 Büyükşehir Belediye Başkanlıkları İçin %50 *Eş finansman tutarı nakdi olarak proje hesabına yatırılmak zorundadır. Aynı katkılar eş finansman olarak kabul edilmez!	
Süre	Azami proje süresi 1 yıldır.	
Uygun Başvuru Sahipleri	Kamu Kurum ve Kuruluşları Bölge Üniversiteleri (Kamu)	
Uygun Ortaklar	Kamu Kurum ve Kuruluşları Bölge Üniversiteleri Kamu Kurumu Niteliğindeki Meslek Kuruluşları (Ticaret ve/veya Sanayi Odası, Esnaf ve Sanatkârlar Odası vb.) Sivil Toplum Kuruluşları	

Önemli Notlar

- Somut ve Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Mali Destek Programı kapsamında alınan proje başvuruları; 2024–2028 KOP Eylem Planı kapsamında yürütülen Öncelikli Dönüşüm Programları çerçevesinde, Kırsalda Dengeli Kalkınma Programı başlığı altında desteklenmektedir.
- Başvuru yapılan Proje/Projeler Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı Kalkınma Ajanları Genel Müdürlüğü ile KOP Bölge Kalkınma İdaresi Başkanlığı tarafından revize edilebilme hakkına sahiptir.
- Başvurular ilgili kurum adına yapılır ve projenin sisteme girilmesinden proje giriş yetkilileri sorumludur. Projenin etkin şekilde uygulanması ve sürdürülebilirliğinin sağlanmasından da uygulayıcı kuruluş ve projenin yürütücüsü sorumludur.
- Bu rehberde yer almayan hususlarda mer'î Bölge Kalkınma İdaresi Başkanlıkları Tarafından Sermaye Transferi Ödeneklerinin Kullanılması, İzlenmesi Ve Denetimine İlişkin Usul Ve Esaslar ve ilgili diğer mevzuat hükümleri uygulanır.
- Proje başvuru formu ve ilgili belgeler doldurulurken, standart formata bağlı kalınmalıdır. Aksi takdirde, yapılan başvuru ön inceleme aşamasında değerlendirme dışı kalacaktır.
- Başvuru Rehberinde istenen evraklarda herhangi bir eksiklik olması, verilerin birbiri ile tutarsız olması durumunda başvuru reddedilecektir.
- Teklif edilen projelerde, onay sonrası herhangi bir değişiklik yapılması ancak İdarenin onayı ile olacaktır.
- İdare destek programını iptal etme hakkını saklı tutar. Bu durumda başvuru sahipleri İdareden herhangi bir hak talebinde bulunamaz.
- Son başvuru tarihinden sonra yapılan başvurular değerlendirmeye alınmayacaktır.
- Başvurular, Bölge Kalkınma İdareleri Elektronik Proje İzleme Sistemi (ELİS) elis.sanayi.gov.tr adresinden online olarak yapılacaktır.

SOMUT VE SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASI MALİ DESTEK PROGRAMI

1.1. Programın Amacı ve Kapsamı

KOP Bölgesi, tarih boyunca medeniyetlerin buluşma noktası olmuş, Anadolu'da bilim ve hoşgörü ortamını besleyen önemli gelenek ve göreneklere ev sahipliği yapmıştır. Ancak, bu gelenekler ve kültürel özellikler günümüze yeterince aktarılamamıştır. Programın ana amacı, geçmişten günümüze gelen gelenekleri, görenekleri, dil, yemekler, oyunlar, kıyafetler, el sanatları, mimari eserler ve milli sporlarımız gibi değerleri yaşatmak ve KOP Bölgesi'nin zengin kültürel mirasını yeniden canlandırmak, korumak, tanıtmak, sosyal ve kültürel kalkınmayı teşvik etmektir.

1.2. Projenin Hedefleri

Program, KOP Bölgesi'nin tarihî, kültürel ve doğal zenginliklerini göz önünde bulundurarak aşağıdaki hedeflere ulaşmayı amaçlamaktadır:

- Bölgenin kültürel mirasını korumak ve gelecek nesillere aktarmak, Geleneksel el sanatlarını ve bölgeye özgü yemekleri yaşatmak,
- Eski uygarlıklara ait eserler, el sanatları ve geleneksel kıyafetleri sergileyen kültür evleri oluşturmak,
- Eğitim kurumlarında kültürel eğitim programları düzenleyerek öğrencilerin kültürel mirası anlamalarını ve korumalarını teşvik etmek,
- Edebi mirası tanıtmak ve genç yazarlar için platformlar oluşturmak,
- Geleneksel müzik, dans ve halk oyunlarını yaşatmak,
- Çocuklara yönelik kültürel ve sanatsal etkinlikler düzenlemek,
- Gençlerin kültürel ve sanatsal becerilerini geliştirmek amacıyla etkinlikler düzenlemek,
- Teknolojinin, dijital medyanın ve modern toplumsal ihtiyaçların kültürel alana entegrasyonunu desteklemek.



1.3. Desteklenecek Proje Öncelikleri

Öncelik 1: Geleneksel El Sanatları ve Kültürel Miras Projeleri

Geleneksel El Sanatlarının Yaşatılması	El Yapımı Seramikler	<ul style="list-style-type: none">• Atölye kurulumu ve eğitim programları düzenlenmesi• Bölgeye özgü seramik desenlerinin yeniden canlandırılması
	Halı Dokuma	<ul style="list-style-type: none">• Geleneksel halı dokuma tekniklerinin öğretilmesi• Halı dokuma atölyelerinin kurulması ve eğitim verilmesi• Bölgeye özgü halı motiflerinin korunması ve üretilmesi
	Geleneksel Takı	<ul style="list-style-type: none">• Geleneksel takı yapımında kullanılan malzemelerin temini ve atölyelerin kurulması• Ustalar tarafından düzenlenen eğitimlerle bu sanatın yeni nesillere aktarılması• Geleneksel takı tasarımlarının modernize edilerek tanıtılması ve satışının yapılması
	Ahşap Oymacılığı	<ul style="list-style-type: none">• Ahşap oymacılığı atölyelerinin kurulması ve eğitim verilmesi• Geleneksel motiflerin ahşap eserlerde kullanılması ve tanıtılması
Kültürel Mirasın Sergilenmesi ve Korunması	Eski Uygarlıklara Ait Eserler	<ul style="list-style-type: none">• Arkeolojik kazılardan elde edilen eserlerin sergileneceği mekanların oluşturulması,• Eserlerin restorasyonu ve korunması• Müzelerin tanıtımı için dijital platformların kullanılması
	Geleneksel Kıyafetler	<ul style="list-style-type: none">• Geleneksel kıyafetlerin üretimi ve korunması• Kıyafetlerin sergilendiği kültür evlerinin oluşturulması• Geleneksel kıyafet tanıtım etkinliklerinin düzenlenmesi
	Kültür Evlerinin Oluşturulması	<ul style="list-style-type: none">• Bölgenin kültürel zenginliklerini sergileyecek kültür evlerinin kurulması• Kültür evlerinde çeşitli eğitim programları ve etkinliklerin düzenlenmesi

Öncelik 2: Edebi ve Sanatsal Miras Projeleri

Kültürel Gösteri ve Sahne Sanatları	Geleneksel Tiyatro ve Sahne Sanatları	<ul style="list-style-type: none">• Geleneksel tiyatro oyunlarının yeniden sahnelenmesi ve yeni nesillere tanıtılması
	Halk Oyunları Gösterileri	<ul style="list-style-type: none">• Bölgedeki halk oyunları gruplarının desteklenmesi ve eğitim verilmesi• Halk oyunlarının ulusal ve uluslararası festivallerde tanıtılması• Halk oyunları ekiplerinin performanslarını sergileyebileceği etkinlikler düzenlenmesi

Öncelik 3: Yeni Nesil Kültür Projeleri

Dijital Kültür Platformları	Online Kültürel İçerik Platformları	<ul style="list-style-type: none">• Bölgesel kültürel mirası dijital ortama taşıyan, sanal müzeler ve kültür turizmi için dijital platformlar oluşturulması• Kültürel içeriklerin (videolar, belgeseller, e-kitaplar, sanal sergiler) dijital olarak erişilebilir hale getirilmesi• Dijital platformlar üzerinden kültürel eğitim ve farkındalık programlarının düzenlenmesi
	Mobil Kültür Uygulamaları	<ul style="list-style-type: none">• Yerel kültürel mirası tanıtmak ve bölge halkının katılımını sağlamak için mobil uygulamalar geliştirilmesi• Uygulama üzerinden interaktif kültür rehberleri, sanal tur imkânı ve kültürel etkinliklere erişim sağlanması• Çevrimdışı kullanılabilir kültürel içeriklerin (podcast, dijital hikayeler, sesli rehberler) mobil cihazlar için tasarlanması

Teknoloji Destekli Kültürel Eğitim Projeleri	Dijital Eğitim Platformları	<ul style="list-style-type: none"> • Kültürel eğitim ve bilinçlendirme amaçlı e-öğrenme platformları ve dijital kütüphanelerin kurulması • Öğrenciler ve yetişkinler için kültürel içerikli online kurslar ve sertifika programları oluşturulması • Eğitim içeriklerinin sanal gerçeklik (VR) ve artırılmış gerçeklik (AR) teknolojileri ile zenginleştirilmesi
	Teknoloji Destekli Kültürel Atölyeler	<ul style="list-style-type: none"> • Dijital sanatlar, multimedya ve dijital hikâye anlatımı üzerine atölye ve eğitim programlarının düzenlenmesi • Teknoloji destekli geleneksel el sanatları projelerinin oluşturulması (3D yazıcı ile geleneksel tasarımların üretilmesi vb.) • Kültürel atölyelerde yeni medya araçlarının (video düzenleme, dijital fotoğrafçılık vb.) kullanımının sağlanması
	Yeni Medya ve Kültürel İçerik Üretimi	<ul style="list-style-type: none"> • Kültürel mirasın ve toplumsal hikayelerin yeni medya araçları ile (podcast, vlog, web serisi) tanıtılması, bu çalışmaların yapılabileceği alanların kurulması • Bölgesel kültürel içeriklerin sosyal medya ve dijital platformlar için üretilmesi ve yayılması • Yeni medya eğitimi ile gençlerin kültürel içerik üretiminde aktif rol almasının sağlanması
	Akıllı Şehir Kültürel Projeleri	<ul style="list-style-type: none"> • Akıllı şehir teknolojilerinin kültürel mirasın korunması ve tanıtılmasında kullanılması • Şehir genelinde kültürel mirasın tanıtılması için dijital bilgi panelleri ve QR kod sistemlerinin kurulması • Akıllı şehir uygulamaları üzerinden kültürel etkinliklere erişim ve biletleme sistemlerinin entegre edilmesi
	Dijital Kültürel Envanter Sistemleri	<ul style="list-style-type: none"> • Bölgenin kültürel varlıklarının dijital ortamda kayıt altına alınması ve erişilebilir hale getirilmesi • Dijital envanter sistemleri ile kültürel mirasın korunması ve yönetimi için veri tabanları, interaktif haritalar oluşturulması

Öncelik 4: Çocuklara Yönelik Kültürel Projeler

Çocuk Tiyatrosu Projeleri	Çocuk Tiyatrosu Kurulması ve Oyunların Sahnelenmesi	<ul style="list-style-type: none">• Çocuklara yönelik özgün tiyatro oyunlarının yazılması ve sahnelenmesi• Yerel masallar, efsaneler ve hikayelerden esinlenerek çocuk oyunlarının sahnelenmesi• Çocuk tiyatrosu festivalleri düzenlenerek çocukların tiyatro sanatına katılımının artırılması
	Tiyatro Eğitimi ve Atölyeleri	<ul style="list-style-type: none">• Çocuklar için tiyatro eğitimi verilmesi ve tiyatro atölyelerinin düzenlenmesi• Çocukların kendi oyunlarını yazıp sahnelemesine imkân sağlayacak eğitim programları geliştirilmesi• Tiyatro eğitimi sonucunda sahnelenen oyunların, çocuk tiyatrosu şenliklerinde sergilenmesi
Çocuk Kültür Evi ve Kültürel Eğitim	Çocuk Kültür Evi Kurulması	<ul style="list-style-type: none">• Çocuklara yönelik interaktif ve eğitici alanlarının oluşturulması• Çocuk kültür evlerinde, bölgenin kültürel mirasını tanıtıcı sergilerin ve etkinliklerin düzenlenmesi• Müze gezileri ile çocukların kültürel mirası yerinde görerek öğrenmesi sağlanması
	Kültürel Eğitim ve Sanat Atölyeleri	<ul style="list-style-type: none">• Çocuklara yönelik sanat ve el sanatları atölyelerinin düzenlenmesi (resim, heykel, el sanatları, seramik vb.)• Atölye çalışmaları ile çocukların yaratıcılığını artıracak ve kültürel mirası tanıtacak etkinlikler düzenlenmesi• Atölyelerde üretilen eserlerin sergilenmesi ve çocuklara yönelik sanat şenlikleri düzenlenmesi
Kültürel ve Sanatsal Etkinlikler	Çocuklara Yönelik Kültürel Şenlikler	<ul style="list-style-type: none">• Çocuklar için kültürel ve sanatsal şenliklerin düzenlenmesi (kültür festivalleri, halk oyunları şenlikleri, geleneksel oyunlar)• Şenliklerde yerel kültürel mirasın ve geleneklerin tanıtılması, çocukların bu kültürle etkileşiminin sağlanması• Çocukların aktif katılımı ile sahnelenen performanslar ve gösteriler organize edilmesi
	Geleneksel Oyunlar ve Eğitim Programları	<ul style="list-style-type: none">• Geleneksel çocuk oyunlarının öğretilmesi ve oynatılması için eğitim programları geliştirilmesi• Çocuklara yönelik oyun parklarının ve alanlarının geleneksel oyunlar için düzenlenmesi• Geleneksel oyun yarışmaları ve şenlikleri düzenlenerek, çocukların kültürel mirasla tanışması sağlanması

Öncelik 5: Kültürel Eğitim ve Gençlik Projeleri

Gençlerin Kültürel ve Sanatsal Becerilerinin Geliştirilmesi	Gençlik Orkestraları	<ul style="list-style-type: none">• Bölge genelinde gençlik orkestralarının kurulması ve müzik eğitimlerinin verilmesi• Gençlik orkestraları arasında konserler ve yarışmalar düzenlenmesi
	Sanat Toplulukları	<ul style="list-style-type: none">• Gençlerin resim, heykel, tiyatro gibi sanat dallarında kendilerini geliştirebilecekleri topluluklar oluşturulması• Bu sanat topluluklarının eserlerini sergileyebileceği sergiler ve gösteriler düzenlenmesi
	Edebiyat Grupları	<ul style="list-style-type: none">• Gençlerin yazı yazma, şiir ve edebiyat alanında yeteneklerini geliştirmeleri için edebiyat gruplarının oluşturulması• Edebiyat grupları tarafından dergiler, fanzinler ve kitaplar yayınlanması

Öncelik 6: Geleneksel Tarifler Programı

Bölgeye Özgü Yemeklerin Yaşatılması	Geleneksel Tariflerin Belgelenmesi	<ul style="list-style-type: none">• Yaşlılardan ve yerel uzmanlardan geleneksel yemek tariflerinin derlenmesi• Bu tariflerin basılı ve dijital ortamlarda yayınlanması• Yemek kitapları, belgeseller ve online video içeriklerinin hazırlanması ve coğrafi işaret tescili alınması• Geleneksel yemeklerin modern tariflerle yeniden yorumlanması ve restoran menülerine eklenmesinin sağlanması
	Geleneksel Yemek Atölyeleri	<ul style="list-style-type: none">• Gençlere ve yemek meraklılarına yönelik geleneksel yemek yapımı atölyelerinin düzenlenmesi• Bölgedeki okullarda ve halk eğitim merkezlerinde eğitim programları oluşturulması• Atölyelerin sonunda geleneksel yemeklerin yer aldığı etkinlikler düzenlenmesi

1.4. Uygun Olmayan Faaliyet ve Projeler

- Tüm projeler her koşulda meri mevzuata uygun olmalı ve aşağıdaki konuları kesinlikle içermemelidir.
- Siyasi içerikli veya etnik ayrımcılık içeren faaliyetler,
- Hukuka, kamu düzenine, genel sağlığa ve toplumun genel ahlak anlayışına aykırı faaliyetler,
- Başka bir finansman kaynağından desteklenen projeler,
- Yalnızca bilgi elde etmek için yapılan teorik veya deneysel çalışmalar, durum tespit projeleri, rutin test ve analizler,
- Projenin yürütüleceği binanın ya da arsanın satın alma, kamulaştırma, yapım ve kira giderleri.
- KOP Bölgesi dışı faaliyetler desteklenmeyecektir.
- Sadece faaliyet ve etkinlik bazlı projeler desteklenmeyecektir.
- Proje kapsamında, ısınma, elektrik, internet, ulaşım gibi genel işletme giderleri, personel maaşları ve eğitmenlere ödenecek ücretler veya danışmanlık bedelleri proje bütçesinden karşılanamaz.

1.5. Uygun Olmayan Maliyetler

- Başvuru sahibinin ve proje kapsamında görev alan kişilerin kusur ve ihmalleri sebebiyle doğacak olan ceza, zam, faiz ve sair giderler,
- Borçlar, zarar veya borç karşılıkları,
- Faiz borcu,
- Hali hazırda başka bir kapsamda finanse edilen kalemler,
- Arazi veya bina alımları,
- Taşit alımı,
- Proje başlangıcından önce yapılan hazırlık çalışmalarının ve diğer faaliyetlerin maliyetleri,
- Salt protokolle ve İdare ile başvuru sahibi arasındaki mali ödemelere ilişkin her türlü vergi (KDV hariç), resim, harç ve sair giderler,
- Leasing giderleri,
- Amortisman giderleri,
- Üçüncü taraflara verilecek olan kredi/hibeler.
- Kamulaştırma giderleri
- Yol harcırahı ve konaklama giderleri proje maliyetinden karşılanmaz.

